



Conseil scolaire de district catholique Centre-Sud

SERVICES À L'ÉLÈVE
52, rue Pearl sud
Hamilton ON L8P 3W8

Téléphone : (905) 524-2503 ♦ Télécopieur : (905) 524-1567 ♦ *Sans frais* : 1 877-646-9091

INTIMIDATION ET TAXAGE

**Liens avec les curriculums
8^e année**

CONTRER L'INTIMIDATION EN MILIEU SCOLAIRE

Mise en contexte :

Le document « **Pleins feux sur l'intimidation - Programme de prévention à l'intention des écoles élémentaires** », Ministère de l'éducation de la Colombie-Britannique recommande que **le phénomène de l'intimidation soit abordé de façon hebdomadaire** au sein des écoles ou des salles de classe afin de permettre l'actualisation et la réussite à long terme d'un plan anti-intimidation dans les écoles. Le programme offre une série d'activités de la maternelle à la 8^e année séparées en trois parties. Celles du **module A** servent à définir l'intimidation, celles du **module B** aident les élèves à comprendre le plan de l'école et à l'individualiser et les activités du **module C** offrent des moyens pour faire face à l'intimidation.

Afin de venir compléter ce document, nous avons créé un répertoire de suggestions d'activités d'apprentissage pour appuyer le personnel des écoles en projet anti-intimidation. Ces activités s'insèrent à l'intérieur des différents curriculums de l'Ontario. Elles permettent le développement des différentes compétences et l'acquisition de nombreuses attentes.

Le déclencheur de plusieurs de ces activités pourrait être un film de TFO, une histoire, une photo, un article dans un journal, un reportage à la télévision, un événement vécu par un élève...traitant d'amitié, d'un conflit, d'intimidation, de paix, des sentiments ressentis...

Comme intervenantes et intervenants en milieu scolaire, il est de notre responsabilité de freiner l'émergence de l'intimidation et du harcèlement. Offrons un milieu d'apprentissage sécuritaire afin que chaque élève puisse cheminer vers l'actualisation de son potentiel tant sur les plans personnel, social que scolaire.

CONTRE L'INTIMIDATION EN MILIEU SCOLAIRE

Enseignement religieux

Nous avons élaboré des liens avec le curriculum d'enseignement religieux. Cependant, nous aimerions faire une mise en garde. Il est important, lors de nos interventions, de ne pas aborder la manifestation de la présence de Dieu comme étant punitive ou moralisatrice aux enfants. C'est par notre agir quotidien que nous transmettons les valeurs enseignées par Jésus Christ.

8^e année

- acquérir les habiletés suivantes
 - accueillir l'autre dans sa différence;
 - s'intégrer à des groupes;
 - poser des gestes qui bâtissent des relations inter-personnelles positives;
 - reconnaître des gestes à poser dans son milieu pour rendre le monde meilleur;
 - participer à des projets dans son milieu pour rendre le monde meilleur.

- apprécier les valeurs appropriées
 - la compassion,
 - l'espérance,
 - le respect,
 - la dignité de la personne,
 - l'engagement,
 - le pardon,
 - la réconciliation,
 - l'amour de Dieu et des autres,
 - la tolérance.

Suggestions d'activités :

- Ajouter au processus de résolution de conflit en classe, la composante « réparation » (p.ex., « J'ai causé du tort à quelqu'un en la frappant, je vais donc réparer en apportant son sac à l'autobus »).
- Poser des gestes d'amour envers les gens qui m'entourent (p.ex., sourire, mots gentils, aide...).
- Enseigner la tolérance et l'ouverture aux différences.
- Encourager les activités qui favorisent le travail de groupe pour développer les valeurs d'entraide, d'interdépendance et de tolérance.
- Identifier des éléments à transformer dans son milieu pour le rendre meilleur.

CONTRER L'INTIMIDATION EN MILIEU SCOLAIRE

Suggestions d'activités (suite)

- Nommer des personnages du 20^e siècle qui ont été et qui sont des modèles de courage et de persévérance (Mère Térèse, le Pape, Jean Vanier...).
- Faire des jeux de rôle à partir de situations de violence verbale, de violence physique etc. dans la cour d'école, dans la classe, dans l'autobus etc. Discuter des sentiments ressentis par les différents participants, sur la façon de réagir. Trouver une façon différente de réagir à la situation présentée. Discuter de la façon dont on peut agir afin d'aider à améliorer des situations semblables.
- Imaginer des situations, dire ce que vous feriez si vous en étiez témoin (p.ex., une dame échappe tous ses achats lorsque le sac qu'elle transportait déchire.) Que feriez-vous et identifiez les valeurs qui vous feraient agir.
- Expliquer des situations par lesquelles elle ou il pourrait manifester l'amour de Dieu dans son milieu. (p.ex., participer à des projets de pastorale comme la cueillette de nourriture pour les défavorisés, visite à des vieillards).
- Traiter de discussion pénible pour un adolescent, trouver des solutions comme groupe afin de les rendre plus faciles à supporter.

CONTRE L'INTIMIDATION EN MILIEU SCOLAIRE

Français

Écriture, lecture et communication orale

8^e année

- Rédiger les textes prescrits : des poèmes divers, un rapport de recherche, un message publicitaire, un courrier des lecteurs, critique d'une production artistique (film, texte), une chanson, un jeu questionnaire.
- Lire divers textes courants ou littéraires, simples ou complexes, dont le contenu est à sa portée (p. ex., poèmes, légendes, critiques de film ou de spectacle) (**voir répertoire de ressources sur l'intimidation et le taxage, livres pour les jeunes**).
- S'exprimer correctement lors des situations ou des présentations prescrites ci-dessous :
 - situations courantes : raconter une histoire, présenter une chronique radiophonique, faire un plaidoyer, participer aux discussions d'une table ronde, présenter un message publicitaire, faire un compte rendu, présenter un rapport de recherche, faire un reportage
 - présentations littéraires : improviser, jouer dans une saynète, présenter un poème, raconter une légende
- Respecter le travail, la contribution et les opinions des autres et veiller à ne pas les offenser par son attitude, son comportement ou ses propos.
- Bien organiser son travail en équipe et bien fonctionner dans ce cadre.
- Utiliser des éléments visuels ou des moyens technologiques ou médiatiques pour mettre en valeur son message et explorer les ressources médiatiques.
- Porter un jugement critique sur un texte ou sur les médias.

Suggestions d'activités :

- Rédiger un récit sur le thème de la paix, de l'amitié, des conflits, de l'intimidation...
- Rédiger des poèmes divers sur le thème de la paix, de l'amitié, des conflits, de l'intimidation...
- Rédiger un message publicitaire sur le thème de la paix, de l'amitié, des conflits, de l'intimidation...
- Rédiger un courrier des lecteurs sur le thème de la paix, de l'amitié, des conflits, de l'intimidation...
- Rédiger un article de magazine ou de journal sur le thème de la paix, des conflits, de l'intimidation... Publier dans le journal de l'école.
- Inventer un jeu questionnaire sur le thème de l'intimidation.
- Faire un reportage avec une personne ayant déjà vécu l'intimidation.
- Faire le compte rendu d'un événement dont vous avez été témoin ou d'une émission de télévision que vous avez vue (p.ex., sur un geste d'amitié, un conflit...).
- Rédiger une saynète et la réutiliser pour faire le théâtre de marionnettes, un jeu de rôle, une pièce de théâtre...

CONTRE L'INTIMIDATION EN MILIEU SCOLAIRE

Suggestions d'activités (suite) :

- Rédiger les questions à poser à un policier qui viendrait faire une présentation sur le phénomène de gang, sur la cyber intimidation...
- Porter un jugement critique suite au visionnement d'un film, d'un clip vidéo; suite à la lecture d'une histoire, d'un article de journal; à un jeu, à l'écoute d'une chanson, à l'étude d'une photo... Relever les valeurs véhiculées et les sentiments présentés.
- Écouter des chansons, discuter des sentiments exprimés.
- Lire des articles de journaux ou de revues traitant d'amitié, d'intimidation...
- Préparer et présenter une chronique radiophonique sur le thème de la paix, des conflits, de l'intimidation.
- Décrire les caractéristiques physiques et psychologiques d'un personnage dans une histoire ou dans une émission de télévision.
- Discuter et développer les règlements de la classe en collaboration avec les élèves en s'assurant d'y intégrer la composante anti-intimidation. C'est-à-dire un milieu sécuritaire.
- Faire une recherche sur une forme d'intimidation et la présenter à la classe.
- Présenter une pièce de théâtre (p.ex., Collection : Rivière Bleue).
- Faire de l'improvisation sur le thème de l'intimidation.

CONTRE L'INTIMIDATION EN MILIEU SCOLAIRE

Éducation artistique

Arts plastiques

On peut utiliser des thèmes traitant de la paix, de sentiments, d'intimidation...

À tous les niveaux

- Produire une variété d'œuvres à deux et trois dimensions en appliquant les techniques apprises en suivant les étapes du processus de création artistique.
 - Communiquer des idées, des expériences et des sentiments personnels en explorant diverses formes de représentation en arts plastiques.

Suggestions d'activités :

- Faire des posters représentant comment on peut s'affirmer face à une situation d'intimidation.
- Faire des affiches représentant les règlements de la classe ou de l'école.
- Faire un masque représentant l'expression d'un sentiment.
- Concevoir des marionnettes qui pourraient servir à la présentation de saynètes.
- Concevoir les décors d'une pièce de théâtre (Collection : Rivière Bleue).
- Illustrer les pages d'un conte collectif sur le thème de la paix.
- Dessiner, en utilisant la technique des lignes droites, sa partie préférée d'une chanson traitant de paix
- Faire un collage d'images, photos... démontrant la paix.
- Illustrer un dépliant publicitaire.
- Dessiner les sentiments ressentis à l'écoute d'une chanson.
- Étudier des œuvres d'artistes et communiquer ses sentiments personnels.

CONTRE L'INTIMIDATION EN MILIEU SCOLAIRE

Musique

On peut utiliser des thèmes traitant de la paix, de sentiments, d'intimidation...

8^e année

- Communiquer des messages, des expériences et des sentiments personnels en choisissant et en utilisant les formes de représentation les plus appropriées selon le public visé.
- Exprimer ses sentiments, ses idées et son appréciation à l'égard de diverses compositions musicales, en analysant l'utilisation et l'effet des éléments clés, des techniques et des principes esthétiques et en se servant des termes justes et appropriés.

Suggestions d'activités :

- Relever les sentiments présentés dans une chanson.
- Discuter de l'histoire racontée dans une chanson.
- Communiquer ce que l'on aime d'une chanson ou d'une pièce de musique en analysant l'utilisation et l'effet des éléments clés, des techniques et des principes esthétiques en utilisant les termes justes et appropriés.
- Écouter des instruments de musique afin d'associer le son d'un instrument à un sentiment.
- Discuter de la façon dont les instruments peuvent représenter les sentiments dans une composition musicale.
- Composer une chanson qui s'inspire d'une expérience vécue.
- Composer un message publicitaire pour contrer l'intimidation ou la violence.
- Travailler l'intensité sur un instrument de musique afin de représenter quelqu'un de timide, quelqu'un de fâché, quelqu'un qui a peur...
- Écouter et chanter des chansons de différents artistes francophones.
- Écouter de la musique.
- Varier le style d'une chanson et changer le timbre de voix pour exprimer des émotions.
- Jouer et créer des compositions musicales simples en appliquant une technique apprise.

Suggestions de chansons :

- Une colombe, Céline Dion
- Qui a le droit, Patrick Bruel, Sowatt (repris par ce groupe)
- La paix, Marie-Élaine Thibert
- Le ciel est à moi, Marie-Élaine Thibert
- Je vais changer le monde, Jean-François Bastien

CONTRE L'INTIMIDATION EN MILIEU SCOLAIRE

Suggestions de chansons (suite) :

- Tu trouveras, Natasha St-Pierre
- Grandir c'est dire je t'aime, Natasha St-Pierre
- Enlève ton blouson, Natasha St-Pierre
- Au 21^e siècle, Baby Spice
- Prendre un enfant par la main, Francis Cabrel
- Tu t'en vas, Mixmania
- Repose ton âme, Mixmania
- Ensemble, Phénomia
- Heure de Vérité, Phénomia
- Loin d'ici, Phénomia
- La violence à l'école, Clin D'œil et Bre-tel Enfantastique, Josée Genest, (705) 267-8220
- Ma confession, Manau
- Nothing to Lose, Billy Talent
- Where is the Love, Black Eyed Peas
- Happy Christmas, John Lennon

CONTRENER L'INTIMIDATION EN MILIEU SCOLAIRE

Art dramatique et danse

8^e année

- communiquer des messages, des expériences et des sentiments personnels en choisissant et en utilisant les formes de représentation les plus appropriées selon le public visé
- exprimer ses sentiments, ses idées et son appréciation à l'égard de diverses productions en art dramatique et en danse en évaluant l'utilisation et l'effet des éléments clés, des techniques et des principes esthétiques, en se servant de termes justes et appropriés et en suivant une démarche d'appréciation artistique
- relever et commenter des exemples de productions dramatiques qui reflètent la société (p. ex., thèmes qui rejoignent le vécu des élèves).

Suggestions d'activités :

- Mimer des sentiments.
- Jouer le rôle de différents personnages dans un conte et imiter leurs voix, leurs gestes et leurs mouvements.
- Distinguer différentes façons de s'exprimer dans la communication verbale (p.ex., ton et volume de la voix) et la communication non verbale (p.ex., expression du visage, posture, gestes et mouvements).
- Attribuer des gestes et des paroles à un personnage (p.ex., gestes furtifs, voix doucereuses et paroles sarcastiques).
- Dramatiser en jouant une saynète, une pièce de théâtre, les sentiments que peuvent éprouver des personnages.
- Faire de l'improvisation à partir de situations d'intimidation telles que la violence verbale, la violence physique etc. dans la cour d'école, dans la classe, dans l'autobus etc. Discuter des sentiments ressentis par les différents participants, sur la façon de réagir. Trouver une façon différente de réagir à la situation présentée. Modéliser les façons de s'affirmer.
- Regarder une émission de télévision pour étudier la gestuelle, le ton des différents personnages afin de démontrer que ces éléments servent à communiquer un message, des sentiments, des émotions.
- S'imaginer dans les souliers de quelqu'un, faire semblant de devenir quelqu'un pendant un certain temps.
- Utiliser l'expression verbale et l'expression corporelle pour présenter des idées et des émotions correspondant à diverses situations.
- Donner une forme dramatique à des chansons, des comptines ou des poèmes et des contes provenant de différents pays et de différentes cultures.
- Présenter une pièce de théâtre. (Collection : Rivière Bleue)
- Préparer et filmer un message publicitaire contre la violence.

CONTRE L'INTIMIDATION EN MILIEU SCOLAIRE

Suggestions d'activités (suite) :

- Reconnaître les réactions de notre corps selon nos sentiments.
- Relever le sujet ou le thème d'une présentation en utilisant le vocabulaire approprié.
- Expliquer la situation dramatique (action avec un début, un déroulement et une fin) à partir d'un exemple (p. ex., dans des histoires, une pièce de théâtre, des poèmes).
- Relever et discuter de certaines idées et émotions exprimées dans des réalisations dramatiques pour mieux préciser le sujet traité.

CONTRE L'INTIMIDATION EN MILIEU SCOLAIRE

Études sociales : Le patrimoine et la citoyenneté

7^e et 8^e années : Histoire et géographie aucune attente reliée aux thèmes

CONTRENER L'INTIMIDATION EN MILIEU SCOLAIRE

Mathématiques

8^e année

- présenter des données à l'aide de diagrammes circulaires.
- résoudre des problèmes liés au domaine des affaires à l'aide de pourcentages, de rapports et de taux.
- estimer et calculer le pourcentage d'un nombre et l'appliquer à des situations de la vie courante.

Suggestions d'activités :

- Formuler les questions d'un sondage sur la situation de l'intimidation dans l'école.
- Recueillir les données sur les différentes formes d'intimidation, les transformer en pourcentage et faire un diagramme circulaire.
- Lire et interpréter les données figurant dans un tableau ou dans un diagramme, poser des questions, discuter de conclusions possibles et communiquer sa compréhension de diverses manières.
- Prédire les résultats d'un sondage.
- Identifier les principales parties d'un diagramme.
- Utiliser l'ordinateur pour construire son diagramme.
- Démontrer comment la grandeur de l'échantillon peut influencer la nature des résultats d'une enquête en comparant les résultats d'une classe, deux classes et en analysant les données de l'école au complet.
- Convertir en pourcentage les résultats du sondage.
- Comparer les résultats recueillis d'une année à l'autre si le sondage pour connaître l'état de l'intimidation est fait chaque année.

CONTRE L'INTIMIDATION EN MILIEU SCOLAIRE

Bibliographie

Le curriculum de l'Ontario de la 1^{ère} à la 8^e année; **Enseignement religieux** pour les écoles catholiques de langue française; Ministère de l'Éducation et de la Formation; 1999

Le curriculum de l'Ontario de la 1^{ère} à la 8^e année; **Mathématiques**; Ministère de l'Éducation et de la Formation; 1997

Le curriculum de l'Ontario de la 1^{ère} à la 8^e année; **Français**; Ministère de l'Éducation et de la Formation; 1997

Le curriculum de l'Ontario de la 1^{ère} à la 8^e année; **Éducation artistique**; Ministère de l'Éducation et de la Formation; 1997

Le curriculum de l'Ontario de la 1^{ère} à la 8^e année; **Études sociales**; Ministère de l'Éducation et de la Formation; 1998