



Conseil scolaire de district catholique Centre-Sud

SERVICES À L'ÉLÈVE
52, rue Pearl sud
Hamilton ON L8P 3W8

Téléphone : (905) 524-2503 ♦ Télécopieur : (905) 524-1567 ♦ *Sans frais* : 1 877-646-9091

INTIMIDATION ET TAXAGE

**Liens avec les curriculums
1^{re} année**

CONTRENER L'INTIMIDATION EN MILIEU SCOLAIRE

Mise en contexte :

Le document « **Pleins feux sur l'intimidation - Programme de prévention à l'intention des écoles élémentaires** », Ministère de l'éducation de la Colombie-Britannique recommande que **le phénomène de l'intimidation soit abordé de façon hebdomadaire** au sein des écoles ou des salles de classe afin de permettre l'actualisation et la réussite à long terme d'un plan anti-intimidation dans les écoles. Le programme offre une série d'activités de la maternelle à la 8^e année séparées en trois parties. Celles du **module A** servent à définir l'intimidation, celles du **module B** aident les élèves à comprendre le plan de l'école et à l'individualiser et les activités du **module C** offrent des moyens pour faire face à l'intimidation.

Afin de venir compléter ce document, nous avons créé un répertoire de suggestions d'activités d'apprentissage pour appuyer le personnel des écoles en projet anti-intimidation. Ces activités s'insèrent à l'intérieur des différents curriculums de l'Ontario. Elles permettent le développement des différentes compétences et l'acquisition de nombreuses attentes.

Le déclencheur de plusieurs de ces activités pourrait être un film de TFO, une histoire, une photo, un article dans un journal, un reportage à la télévision, un événement vécu par un élève... traitant d'amitié, d'un conflit, d'intimidation, de paix, des sentiments ressentis...

Comme intervenantes et intervenants en milieu scolaire, il est de notre responsabilité de freiner l'émergence de l'intimidation et du harcèlement. Offrons un milieu d'apprentissage sécuritaire afin que chaque élève puisse cheminer vers l'actualisation de son potentiel tant sur les plans personnel, social que scolaire.

CONTRER L'INTIMIDATION EN MILIEU SCOLAIRE

Enseignement religieux

Nous avons élaboré des liens avec le curriculum d'enseignement religieux. Cependant, nous aimerions faire une mise en garde. Il est important, lors de nos interventions, de ne pas aborder la manifestation de la présence de Dieu comme étant punitive ou moralisatrice aux enfants. C'est par notre agir quotidien que nous transmettons les valeurs enseignées par Jésus Christ.

1^{re} année

- acquérir une démarche de discernement moral :
 - réfléchir sur des situations de vie pour trouver les décisions à prendre, les gestes à poser;
 - s'imaginer à la place d'une autre personne qui vit une situation;
 - s'interroger sur ce que Jésus ferait;
 - verbaliser ses réflexions;
 - demander des conseils;
- reconnaître les valeurs appropriées :
 - la tolérance,
 - l'ouverture aux différences,
 - le sens de l'autre.

Suggestions d'activités :

- Jouer le rôle de différents personnages dans des situations conflictuelles et discuter des sentiments ressentis (p. ex., Philippe pousse Nancy à la récréation. Jouer le rôle de Philippe, refaire la même saynète et jouer le rôle de Nancy)
- À partir de mise en situation, faire réfléchir les élèves sur la portée de leur agir dans la vie quotidienne (p.ex., Tu t'aperçois que Kara est toujours seule à la récréation que pourrais-tu faire?)
- Ajouter au processus de résolution de conflit en classe, la composante « réparation » (p.ex., J'ai causé du tort à quelqu'un en la frappant, je vais donc réparer en apportant son sac à l'autobus)
- S'il y a conflit lors de l'intervention, amener l'élève à reconnaître ses torts et à demander pardon
- Poser des gestes d'amitié envers les gens qui m'entourent (p.ex., sourire, mots gentils, aide...)
- Enseigner la tolérance et l'ouverture aux différences
Encourager les activités qui favorisent le travail de groupe afin de développer les valeurs d'entraide, d'interdépendance et de tolérance.

CONTRER L'INTIMIDATION EN MILIEU SCOLAIRE

Français

Écriture, lecture et communication orale

1^{re} année

- Rédiger les textes prescrits : une comptine, un court poème, un court récit.
- Lire de façon autonome des textes courts (de 50 à 150 mots), formulés simplement et abondamment illustrés, dont le contenu est concret et familier (p. ex., des livres à structures répétées, des contes pour enfants) (**voir répertoire de ressources sur l'intimidation et le taxage, livres pour les jeunes.**)
- S'exprimer correctement lors des situations ou des présentations prescrites ci-dessous :
 - situations courantes : se présenter dans une petite autobiographie, participer à une discussion libre, donner une consigne, transmettre un message, participer à une histoire collective, raconter un événement
 - présentations littéraires : réciter une comptine, présenter une chanson
- Respecter les autres dans son comportement et ses propos.

Suggestions d'activités :

- Rédiger une comptine ou un court poème sur le thème de l'amitié.
- Apprendre une comptine ou un poème sur l'amitié et aller le réciter dans une autre classe, à la radio scolaire, lors du concours oratoire...
- Discuter des sentiments et des valeurs présentés dans une histoire ou dans un court métrage.
- Publier la comptine ou le poème des élèves dans le journal scolaire.
- Lire de la poésie, écouter des chansons, discuter des sentiments exprimés.
- Formuler des questions exigeant un oui ou un non comme réponse afin de savoir si les élèves de la classe ont déjà subi de l'intimidation (p.ex., « As-tu déjà été frappé par un autre élève? »).
- Mener une enquête à partir des questions composées par les élèves.
- Écrire une phrase représentant des sentiments exprimés sur une illustration ou une photo en utilisant la structure « Je me sens... lorsque que je vois... »
- Composer de courtes phrases (p.ex., « J'aime quand... Je n'aime pas... ») et en faire de grands livres à structures répétées.
- Rédiger et illustrer un grand livre de classe qui explique les étapes de l'affirmation de soi.
- Composer une histoire collective au sujet d'une école sans intimidation.
- Rédiger un court récit qui commence par : « Dans la classe... Dans la cour... »
- Trouver la fin à une histoire d'amitié
- Discuter et développer les règlements de la classe en collaboration avec les élèves en s'assurant d'y intégrer la composante anti-intimidation. C'est-à-dire un milieu sécuritaire.

Suggestions d'activités (suite) :

- Décrire les caractéristiques physiques et psychologiques d'un personnage dans une histoire ou dans une émission de télévision (p.ex., « À quoi ressemble-t-il? Quels sont les sentiments qu'il exprime? »).
- Écouter une émission de TFO traitant de l'intimidation et faire l'animation d'une discussion.
- Réciter une comptine, chanter une chanson, un poème dans la classe, dans une autre classe, à la radio scolaire.
- Rédiger des phrases en lien avec l'intimidation, la paix, les disputes en utilisant des mots de probabilités (p.ex., « Je n'ai jamais frappé quelqu'un. Je suis quelquefois en colère. Je veux toujours jouer avec mes amis »).

CONTRER L'INTIMIDATION EN MILIEU SCOLAIRE

Éducation artistique

Arts plastiques

On peut utiliser des thèmes traitant de la paix, de sentiments, d'intimidation...

À tous les niveaux

- Produire une variété d'œuvres à deux et trois dimensions en appliquant les techniques apprises en suivant les étapes du processus de création artistique.
 - Communiquer des idées, des expériences et des sentiments personnels en explorant diverses formes de représentation en arts plastiques.

Suggestions d'activités :

- Faire des posters représentant comment on peut s'affirmer face à une situation d'intimidation
- Faire des affiches représentant les règlements de la classe ou de l'école
- Faire un masque représentant l'expression d'un sentiment
- Concevoir des marionnettes qui pourraient servir à la présentation de saynètes
- Concevoir les décors d'une pièce de théâtre (Collection : Rivière Bleue)
- Illustrer les pages d'un conte collectif sur le thème de la paix
- Dessiner en utilisant la technique des lignes droites sa partie préférée d'une chanson traitant de paix
- Faire un collage d'images, photos... démontrant la paix
- Illustrer un dépliant publicitaire
- Illustrer des règles de sécurité
- Illustrer des comportements d'affirmation
- Dessiner les sentiments ressentis à l'écoute d'une chanson
- Étudier des œuvres d'artistes et communiquer ses sentiments personnels.

CONTRER L'INTIMIDATION EN MILIEU SCOLAIRE

Musique

On peut utiliser des thèmes traitant de la paix, de sentiments, d'intimidation...

1^{re} année

- Exprimer ses sentiments, ses idées et son appréciation à l'égard de diverses compositions musicales, les siennes, celles de ses camarades et celles de musicien(ne)s, en se servant de termes simples mais justes ou en traduisant son appréciation dans une autre forme.

Suggestions d'activités :

- Relever les sentiments présentés dans une chanson
- Discuter de l'histoire racontée dans une chanson
- Communiquer ce que l'on aime d'une chanson ou d'une pièce de musique en utilisant le vocabulaire approprié
- Écouter des sons d'instruments de musique afin d'associer le son d'un instrument à un sentiment
- Mimer les actions d'une chanson
- Varier le style d'une chanson et changer le timbre de voix pour exprimer des émotions (p.ex., « La vache » de Carmen Campagne; la vache timide avec une petite voix, la vache avec une grosse voix...)
- Répéter une comptine en accélérant et en ralentissant le rythme
- Composer un rap sur le thème de l'amitié ou de la non violence.

Suggestions de chansons :

- Une colombe, Céline Dion
- Qui a le droit, Patrick Bruel, Sowatt (repris par ce groupe)
- La paix, Marie-Élaine Thibert
- Le ciel est à moi, Marie-Élaine Thibert
- Je vais changer le monde, Jean-François Bastien
- Tu trouveras, Natasha St-Pierre
- Grandir c'est dire je t'aime, Natasha St-Pierre
- Enlève ton blouson, Natasha St-Pierre
- Au 21^e siècle, Baby Spice
- Prendre un enfant par la main, Francis Cabrel
- Tu t'en vas, Mixmania
- Repose ton âme, Mixmania
- Ensemble, Phénomia
- Heure de Vérité, Phénomia
- Loin d'ici, Phénomia
- La violence à l'école, Clin D'œil et Bre-tel Enfantastique, Josée Genest, (705) 267-8220

CONTRER L'INTIMIDATION EN MILIEU SCOLAIRE

Art dramatique et danse

1^{re} année

- Reconnaître les éléments clés en art dramatique (personnage, lieu, temps, espace, situation dramatique) et en danse (corps, énergie, temps, espace, interrelation) et quelques formes de représentation (p. ex., théâtre de marionnettes, farandole).
- Communiquer des idées, des expériences et des sentiments personnels en explorant diverses formes de représentation.
- Exprimer ses sentiments, ses idées et son appréciation à l'égard de diverses productions en art dramatique et en danse, les siennes, celles de ses camarades et celles d'artistes, en se servant de termes simples mais justes.

Suggestions d'activités :

- Mimer les sentiments représentés sur des illustrations ou sur des photos.
- Jouer le rôle de différents personnages dans un conte et imiter leur voix, leurs gestes et leurs mouvements.
- Distinguer différentes façons de s'exprimer dans la communication verbale (p.ex., ton et volume de la voix) et la communication non verbale (p.ex., expression du visage, posture, gestes et mouvements) (p.ex., La chanson « La vache » de Carmen Campagne : la petite, la grosse, la fâchée, la contente...).
- Attribuer des gestes et des paroles à un personnage (p.ex., gestes furtifs, voix douce et paroles rusées du grand méchant loup).
- Dramatiser à l'aide de marionnettes les sentiments que peuvent éprouver les enfants.
- Faire des jeux de rôle à partir de situations d'intimidation telles que la violence verbale, la violence physique etc. dans la cour d'école, dans la classe, dans l'autobus etc. Discuter des sentiments ressentis par les différents participants, sur la façon de réagir. Trouver une façon différente de réagir à la situation présentée. Modéliser les façons de s'affirmer.
- Regarder une émission de télévision pour étudier la gestuelle, le ton des différents personnages afin de démontrer que ces éléments servent à communiquer un message, des sentiments, des émotions.
- S'imaginer dans les souliers de quelqu'un, faire semblant de devenir quelqu'un pendant un certain temps.
- Reconnaître les réactions de notre corps selon nos sentiments.
- Décrire l'effet produit par différents personnages (p.ex., « la sorcière me fait peur », « l'épouvantail me fait rire »).

CONTRER L'INTIMIDATION EN MILIEU SCOLAIRE

Études sociales : Le patrimoine et la citoyenneté

1^{re} année

- Reconnaître l'importance d'observer des règles de conduite pour assurer son bien-être et celui des autres.
- Décrire la relation entre les concepts de responsabilité et de rôle :
 - proposer des règles de conduite qui sont appropriées dans différentes situations (p. ex., en classe; dans l'autobus scolaire; à la maison; au cinéma)
 - expliquer la nécessité d'établir des règlements (p. ex., pour assurer la sécurité)
 - nommer des facteurs qui poussent à adopter des règlements ou des lois ou à les modifier (p. ex., les blessures graves subies par les cyclistes dans des accidents ont poussé les autorités à rendre obligatoire le port du casque protecteur en bicyclette)
 - expliquer, à l'aide d'exemples, pourquoi il est important de respecter la propriété publique et celle d'autrui
 - comparer les rôles et les responsabilités de plusieurs personnes de son entourage
 - décrire son rôle et ses responsabilités en tant que membre d'une famille, d'une classe et d'une école de langue française (p. ex., terminer ses travaux en classe; s'exprimer en français dans la cour de l'école)
 - reconnaître les conséquences de décisions prises et de gestes posés dans la vie quotidienne.

Suggestions d'activités :

- Discuter des situations conflictuelles qui arrivent à l'école ou dans l'autobus.
- Développer les règles de la classe avec les élèves.
- Faire des jeux de rôle à partir de situations d'intimidation telles que la violence verbale, la violence physique etc. dans la cour d'école, dans la classe, dans l'autobus etc. Discuter des sentiments ressentis par les différents participants, sur la façon de réagir. Trouver une façon différente de réagir à la situation présentée. Modéliser les façons de s'affirmer.
- Discuter au sujet de son droit comme élève à un endroit sécuritaire.
- Discuter de son devoir de citoyen d'intervenir en aidant ou en allant chercher de l'aide dans une situation de conflit que l'on juge importante (ne pas être des spectateurs ou témoins qui encouragent ou appuient par leur silence ce qui se passe).
- Reconnaître et classer des comportements appropriés et inappropriés.
- Développer l'apprentissage coopératif dans la classe et dans les équipes de travail.

Suggestions d'activités (suite) :

- Discuter afin de comprendre que des conséquences découlent des décisions prises ou des choix faits.
- Développer un processus de résolution de conflit en classe, le modéliser, faire des jeux de rôle, des saynètes...
- Faire la différence entre besoins, droits, responsabilités.
- Préparer des cartes représentant le terrain de l'école, colorer les endroits où les élèves aiment jouer et noter les endroits propices aux incidents d'intimidation.

Mathématiques

1^{re} année

- Formuler des questions simples pour recueillir des données.
- Utiliser un diagramme concret ou un pictogramme.
- Décrire en mots la probabilité que certains événements se produisent.
- Compter jusqu'à 60 par 1.
- Comparer des données en utilisant un vocabulaire approprié.

Suggestions d'activités :

- Formuler des questions exigeant un oui ou un non comme réponse afin de savoir si les élèves de la classe ont déjà subi ou fait subir différentes formes d'intimidation (p.ex., « As-tu déjà été frappé par un ami? As-tu déjà crié des noms? »).
- Recueillir les réponses des élèves et les classer dans un tableau des effectifs, dans un pictogramme.
- Compter les résultats dans le tableau des effectifs.
- Classer des événements dans un tableau (p.ex. « J'ai déjà frappé quelqu'un. J'ai déjà crié des noms »).
- Prédire les résultats du sondage.
- Résoudre des problèmes.
- Compter combien de fois un événement s'est produit dans le tableau des effectifs.
- Rédiger des phrases en lien avec l'intimidation, la paix, les disputes en utilisant des mots de probabilités (p.ex., « Je n'ai **jamais** frappé quelqu'un. Je suis **parfois** en colère. Je veux **toujours** jouer avec mes amis ».).
- Comparer les résultats des différentes colonnes dans le tableau des effectifs (p.ex., « Il y a plus de personnes qui veulent jouer avec un ami que de personnes qui ne veulent pas jouer avec un ami ».).

Bibliographie

Le curriculum de l'Ontario de la 1^{re} à la 8^e année; **Enseignement religieux** pour les écoles catholiques de langue française; Ministère de l'Éducation et de la Formation; 1999

Le curriculum de l'Ontario de la 1^{re} à la 8^e année; **Mathématiques**; Ministère de l'Éducation et de la Formation; 1997

Le curriculum de l'Ontario de la 1^{re} à la 8^e année; **Français**; Ministère de l'Éducation et de la Formation; 1997

Le curriculum de l'Ontario de la 1^{re} à la 8^e année; **Éducation artistique**; Ministère de l'Éducation et de la Formation; 1997

Le curriculum de l'Ontario de la 1^{re} à la 8^e année; **Études sociales**; Ministère de l'Éducation et de la Formation; 1998